Album Pieśni Polskich

zebrał i ułożył na

skrzypce lub wiolonczellę i fortepian

Antoni Cink

przejrzał i opalcował głos skrzypcowy

Stanisław Barcewicz

Zeszyt I, II, III, IV.

Nakład i własność wydawców
Warszawa, GEBETHNER i WOLFF
Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatoryum), oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.
Filje: LUBLIN — ŁÓDŹ.

KRAKÓW
A. Piwarski i S-ka.
LWÓW
B. Połoniecki, Gubrynowicz i Syn.
POZNAŃ
M. Niemierkiewicz, J. Leitgeber i S-ka.
PRAHA
Fr. Chadim.

PETERSBURG
A. Johansen, J. H. Zimmermann, N. H. Davinghoff.
KIJÓW
L. Idzikowski.
WILNO
J. Zawadzki, W. Makowski.

MOSKWA
J. H. Zimmermann, A. Gutheil, A. Seywang.
ODESSA
E. Ostrowski.
RYGA
P. Neldner. — J. Deubner.
EKATERYNOSŁAW
G. A. Krygier.

BERLIN
Albert Stahl.
PARIS
Al. Rouart, Lerolle et C-o.
LONDON
Breitkopf & Härtel.
NEW-YORK
The Polis Book Importing C-o Inc.

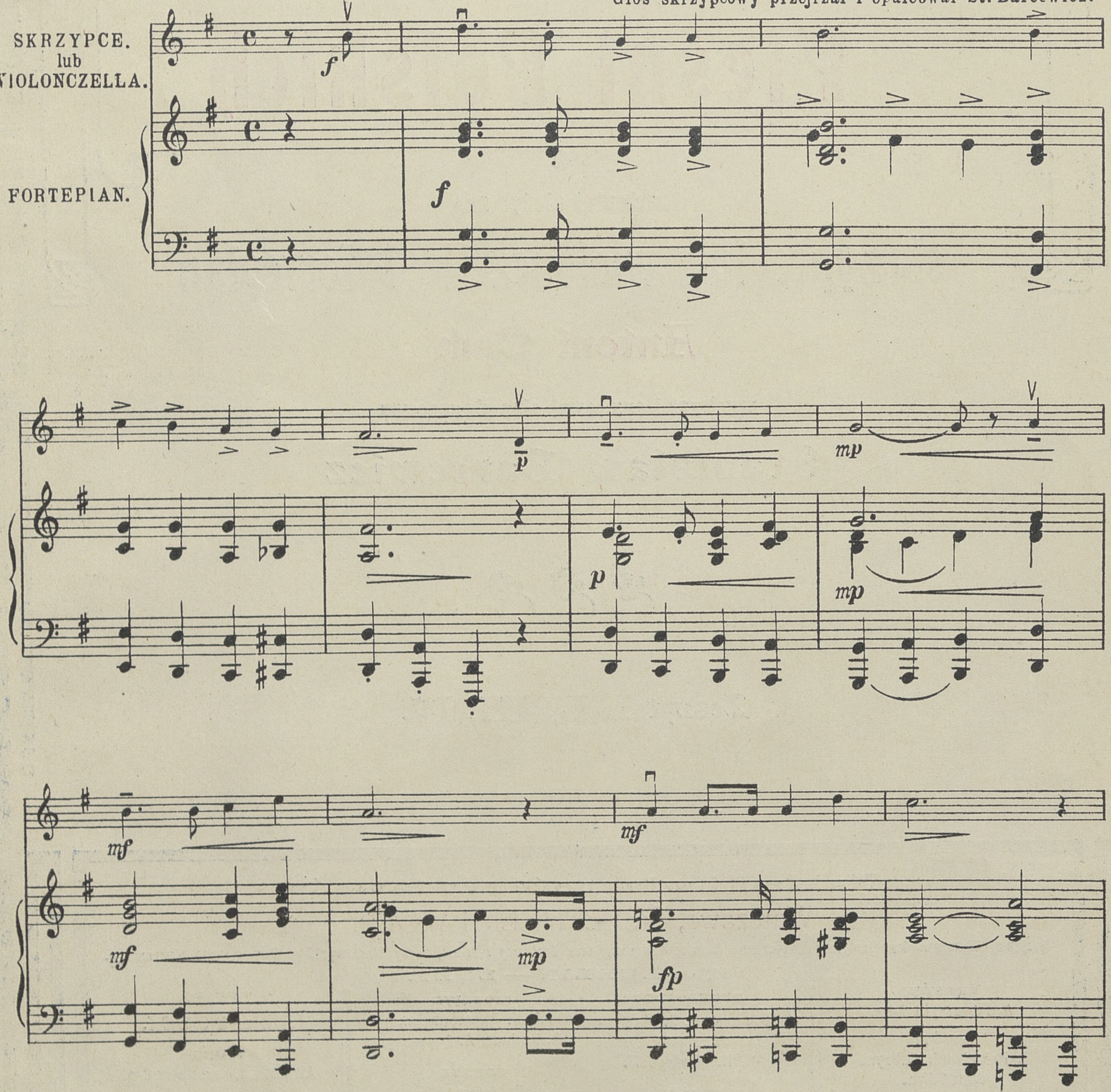
Album Pieśni Polskich.

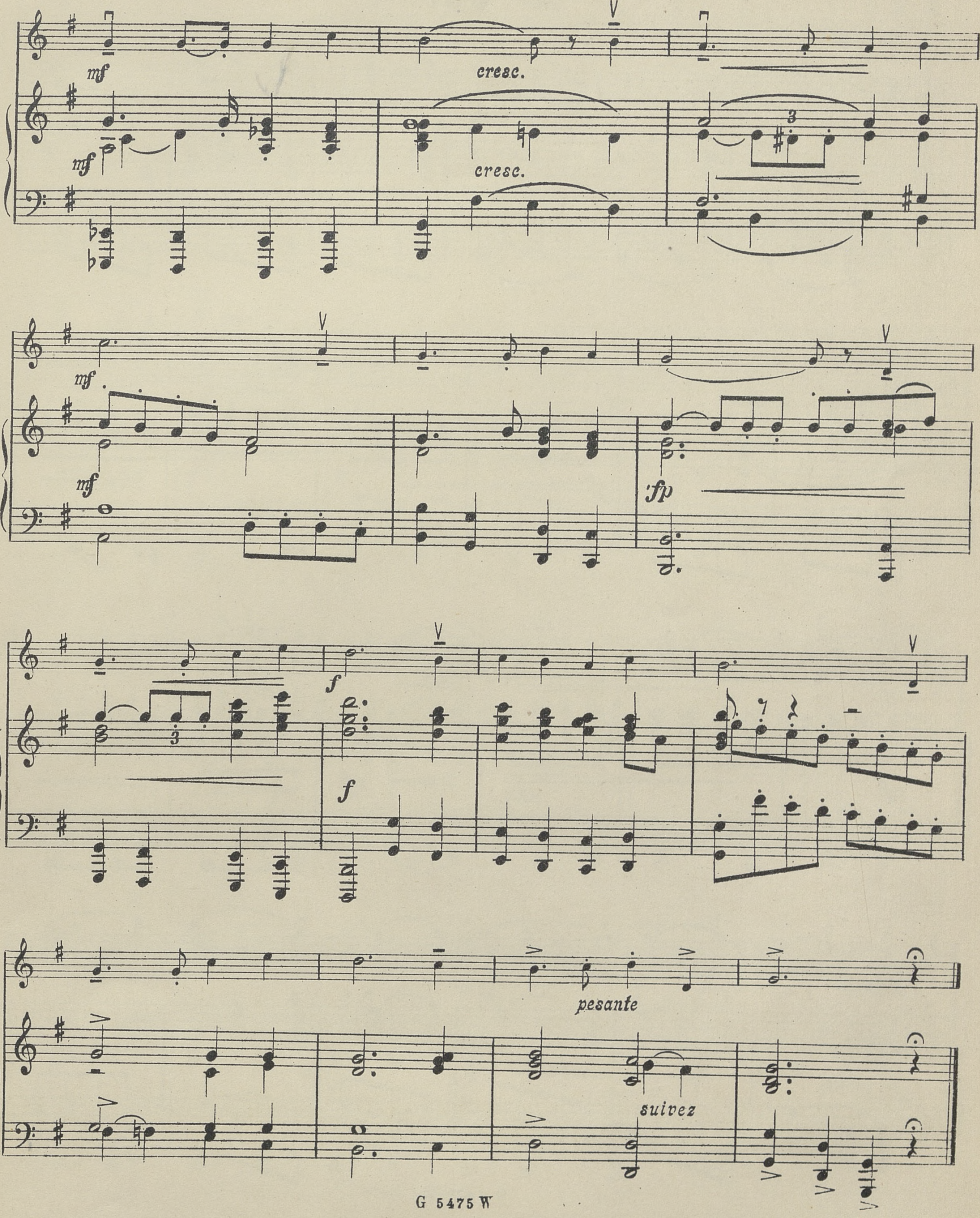
ZESZYT IV.

№ 37.

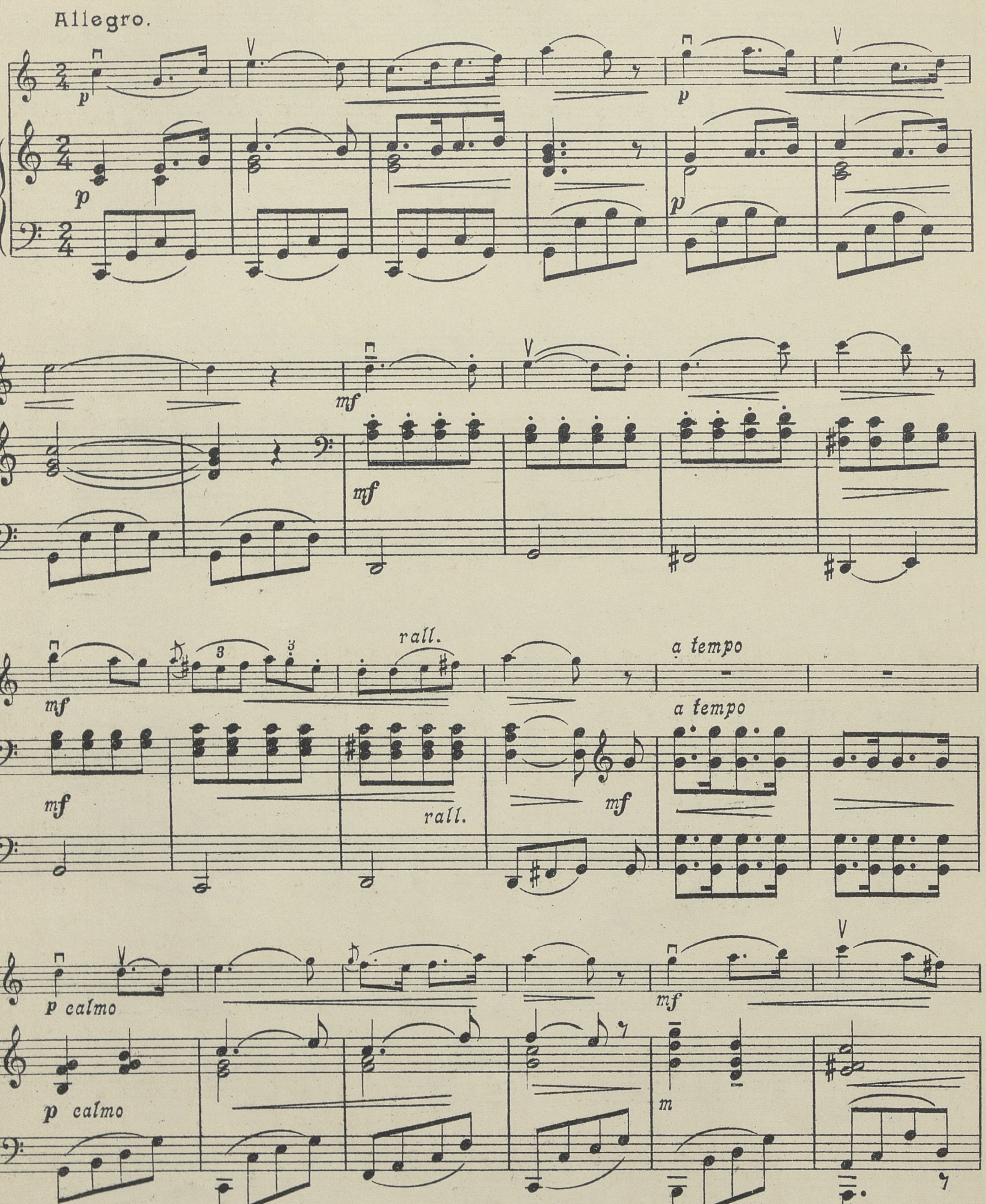
A. Cink.

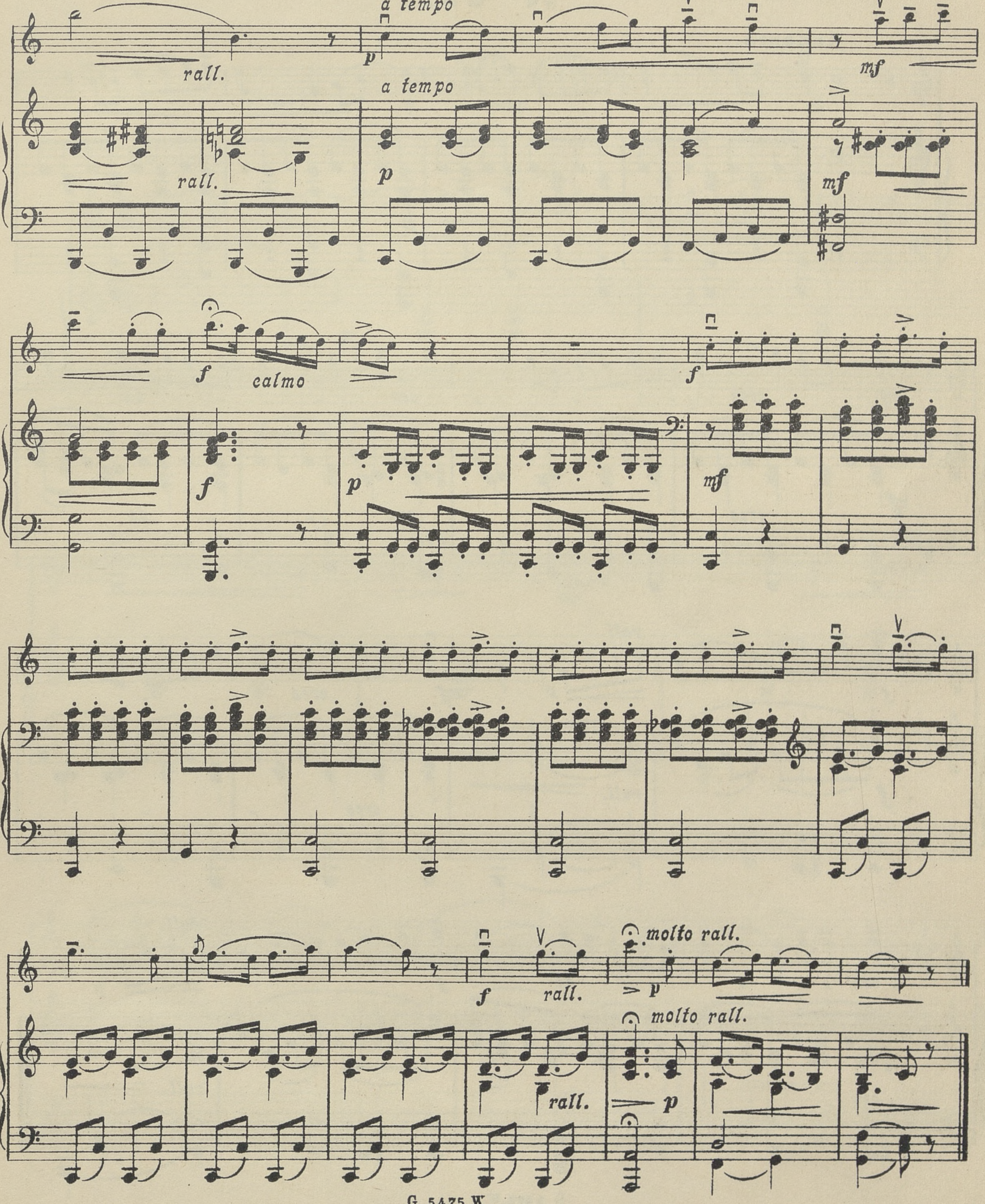
Maestoso. Głos skrzypcowy przejrzał i opalcował St. Barcewicz.



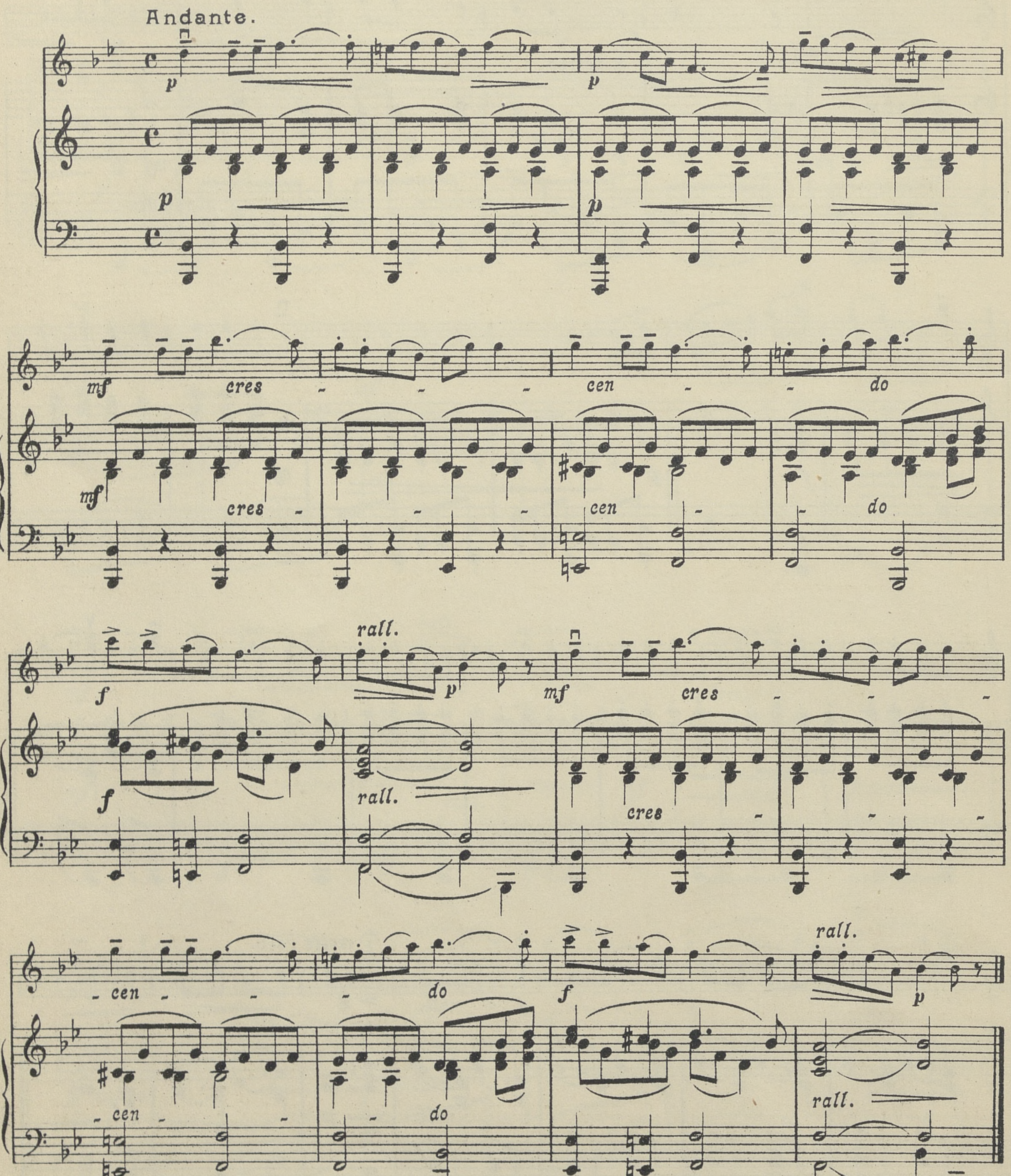

cresc.
cresc.
pesante
suivez

№ 38.



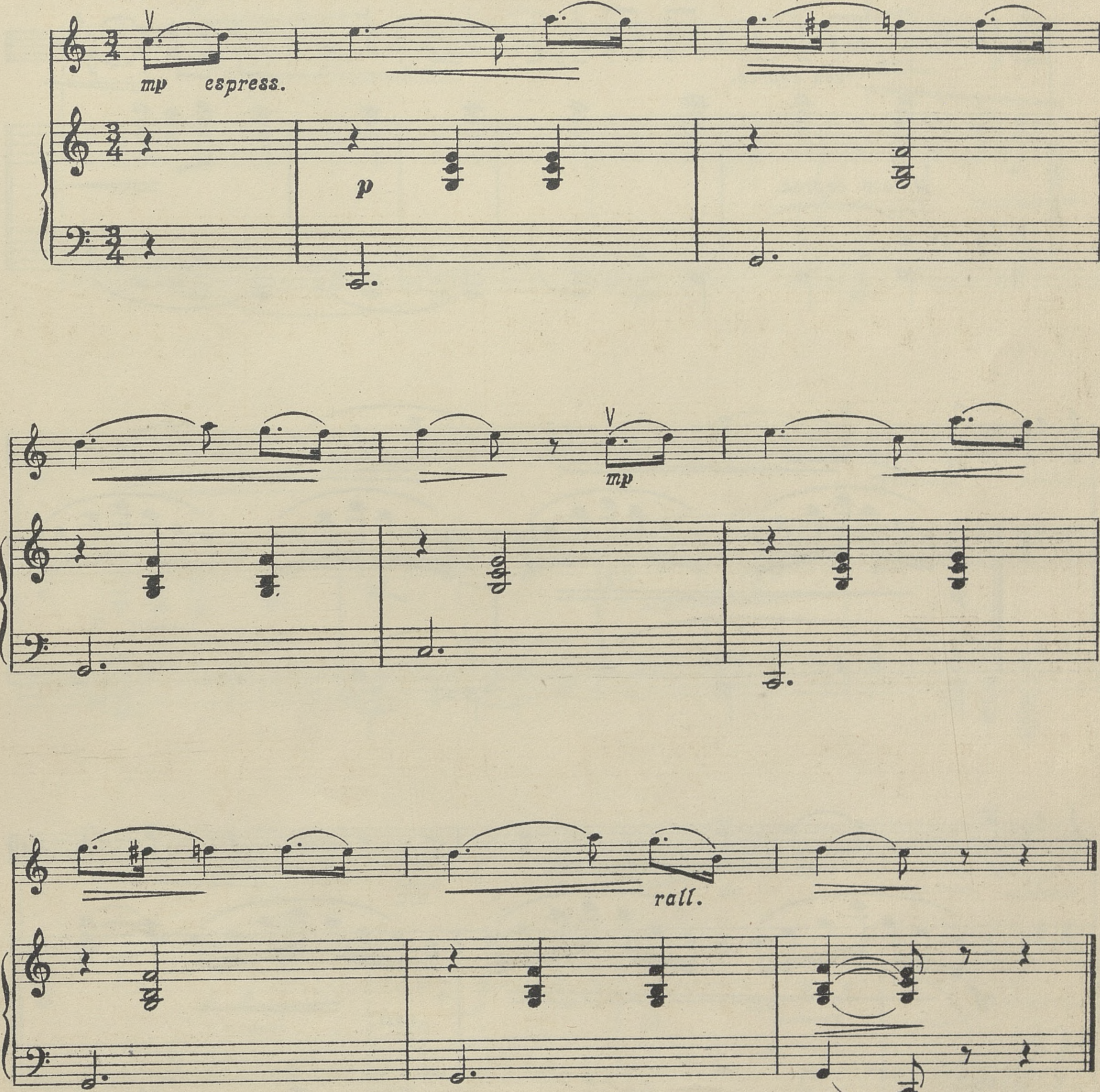

a tempo
rall.
a tempo
rall.
calmo
molto rall.
molto rall.
rall.
rall.

№ 39.

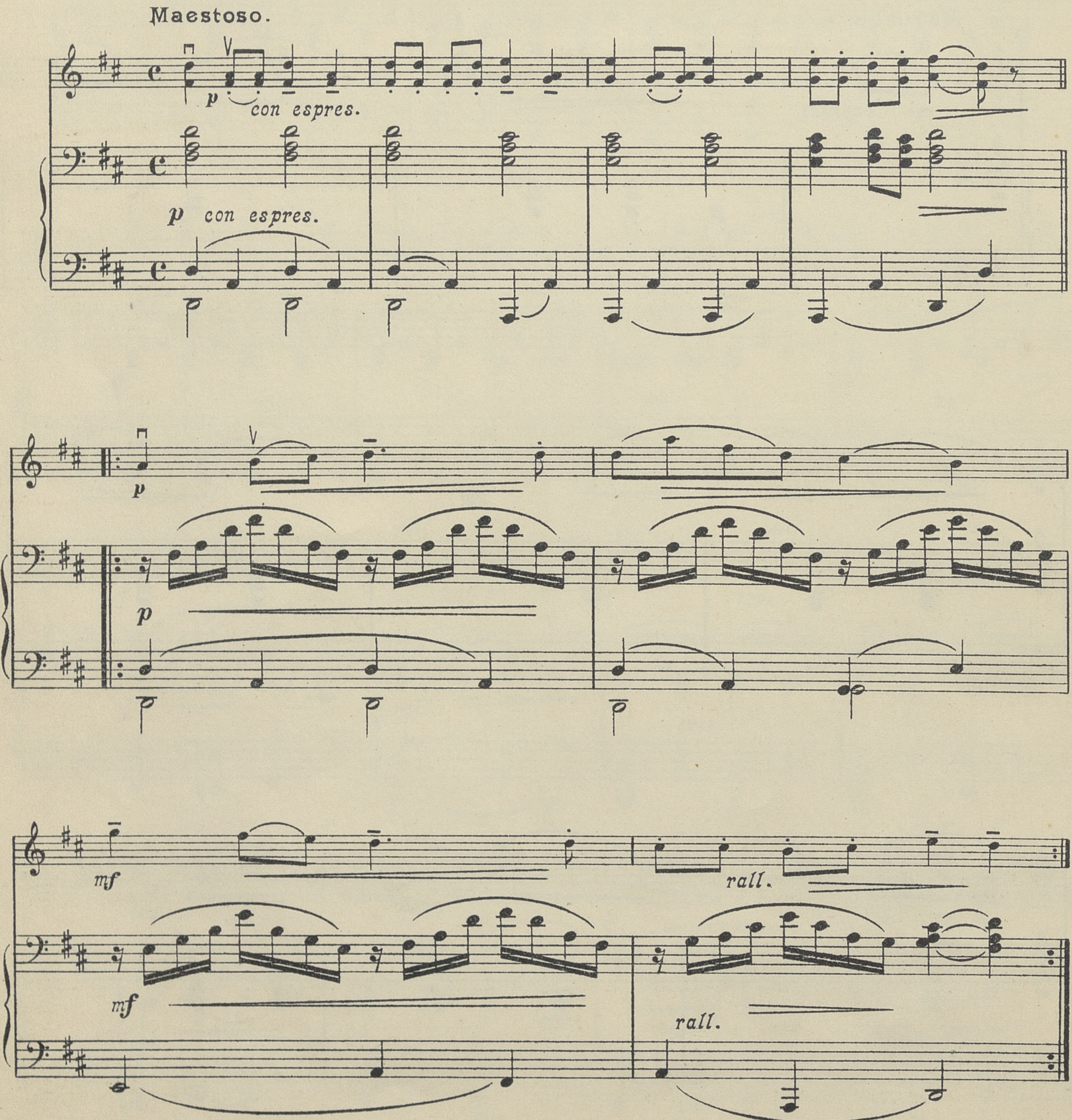


№ 46.

Mazurek.

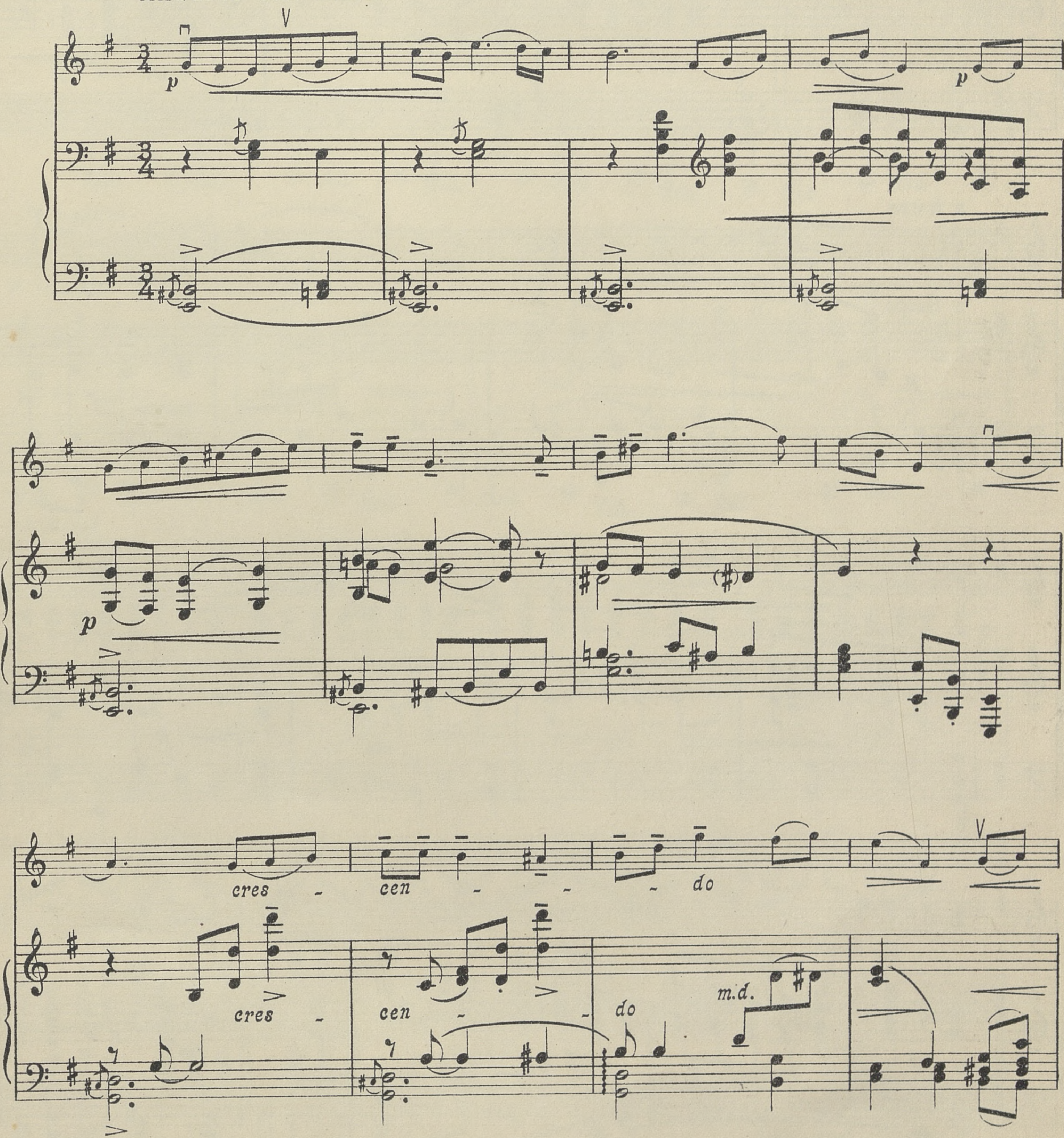


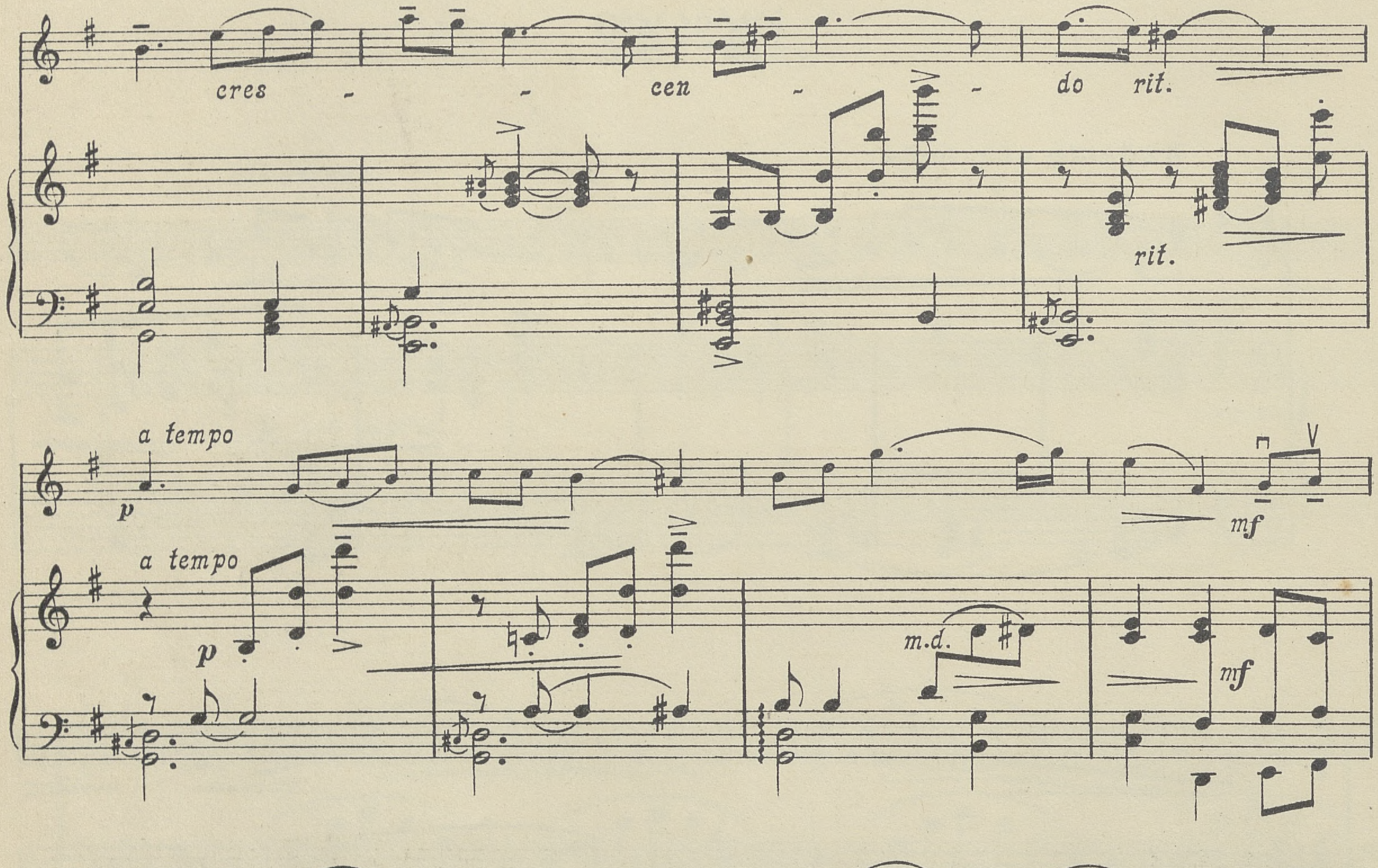
№ 41.



№ 42.

Andante còn moto.



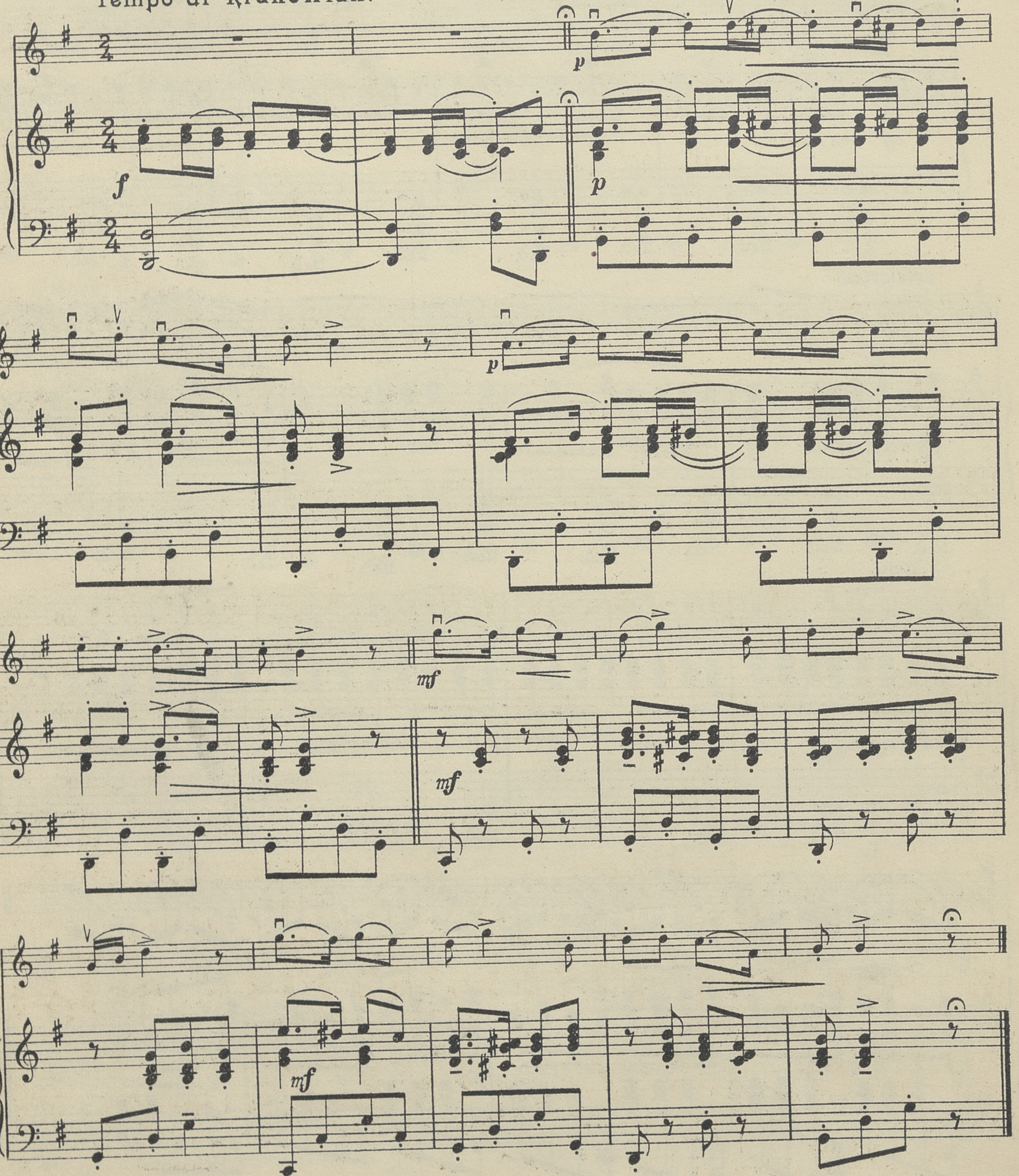

cres - - cen - - do rit.
a tempo
a tempo
m.d.
rit.
rit.
Lento.
Ped.

№ 43.

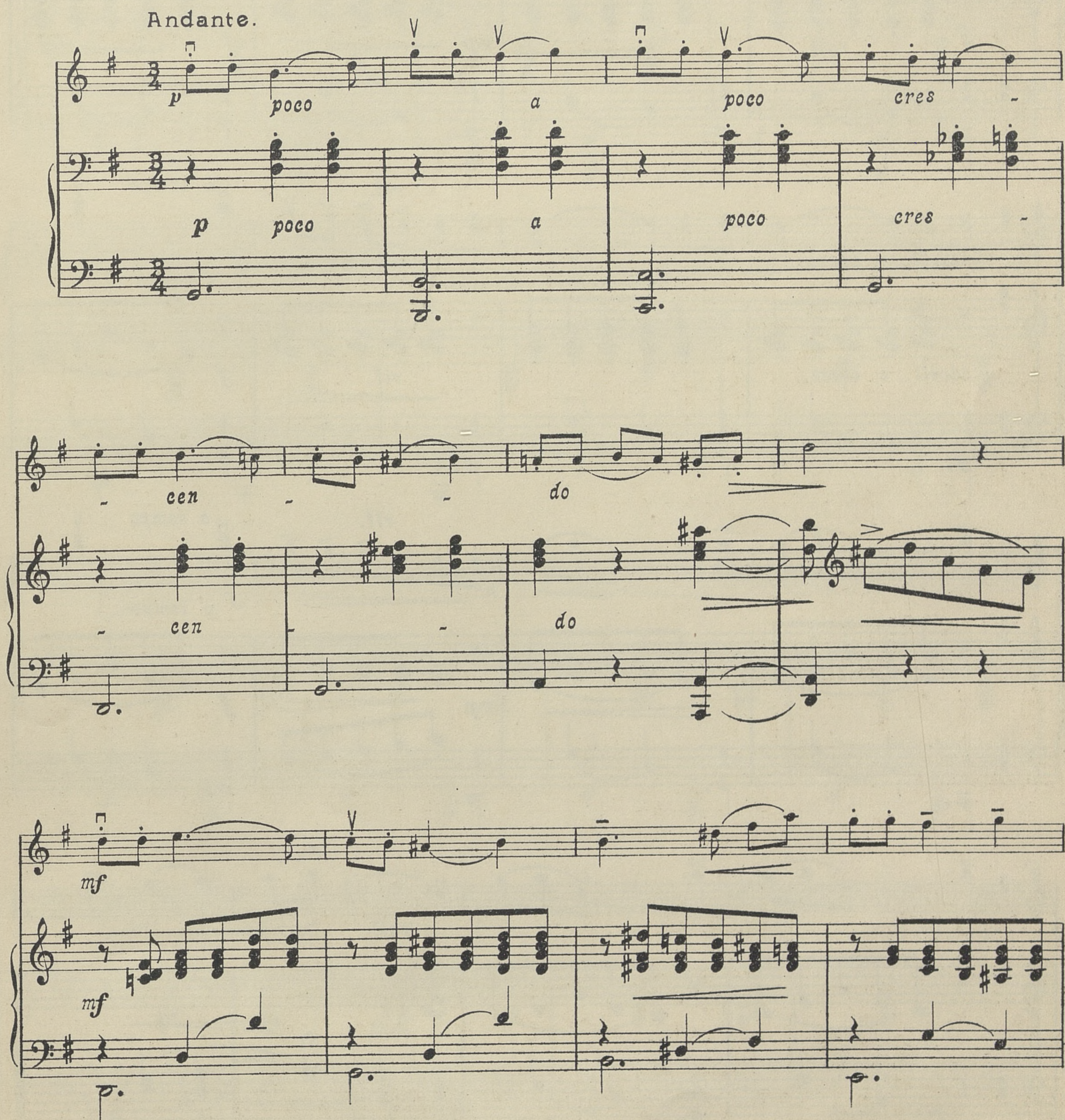

Andante.
mf con anima
mf con anima
dolcissimo
p
pp dolcissimo
rit.
rit.
a tempo
mf
mf a tempo
p
p
f
f
p
p
rit.
Ped.

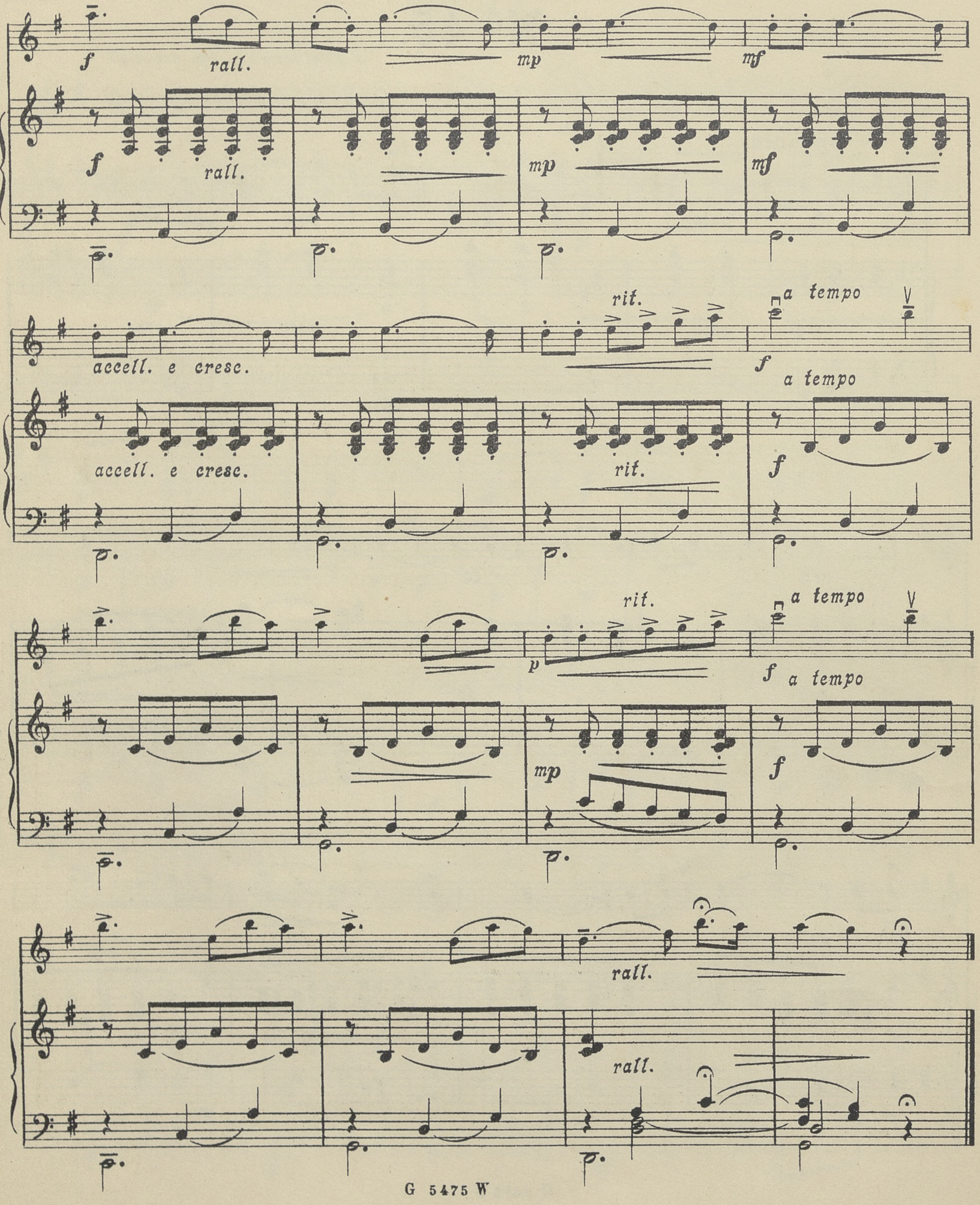
№ 44.

Tempo di Krakowiak.

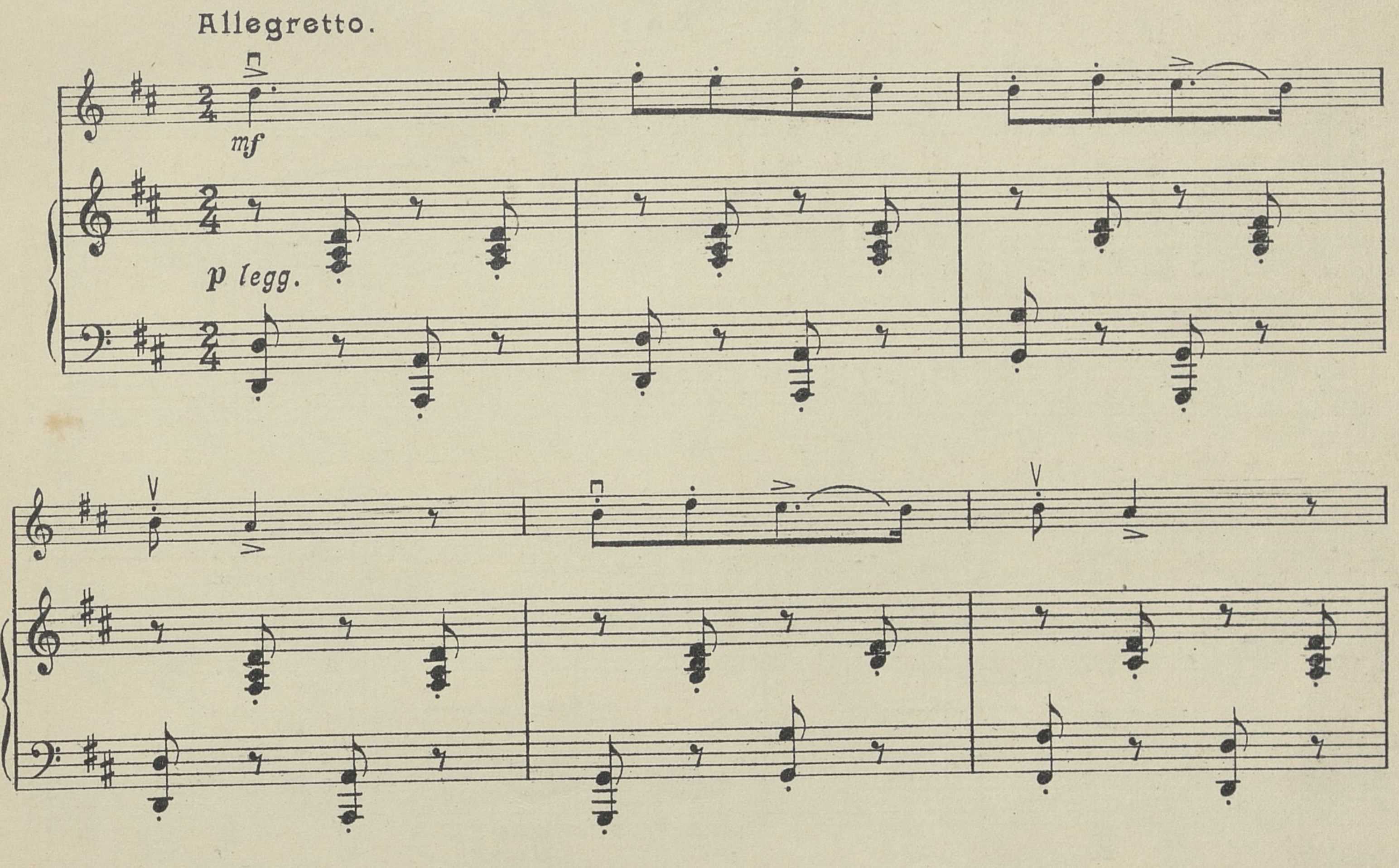


№ 45.

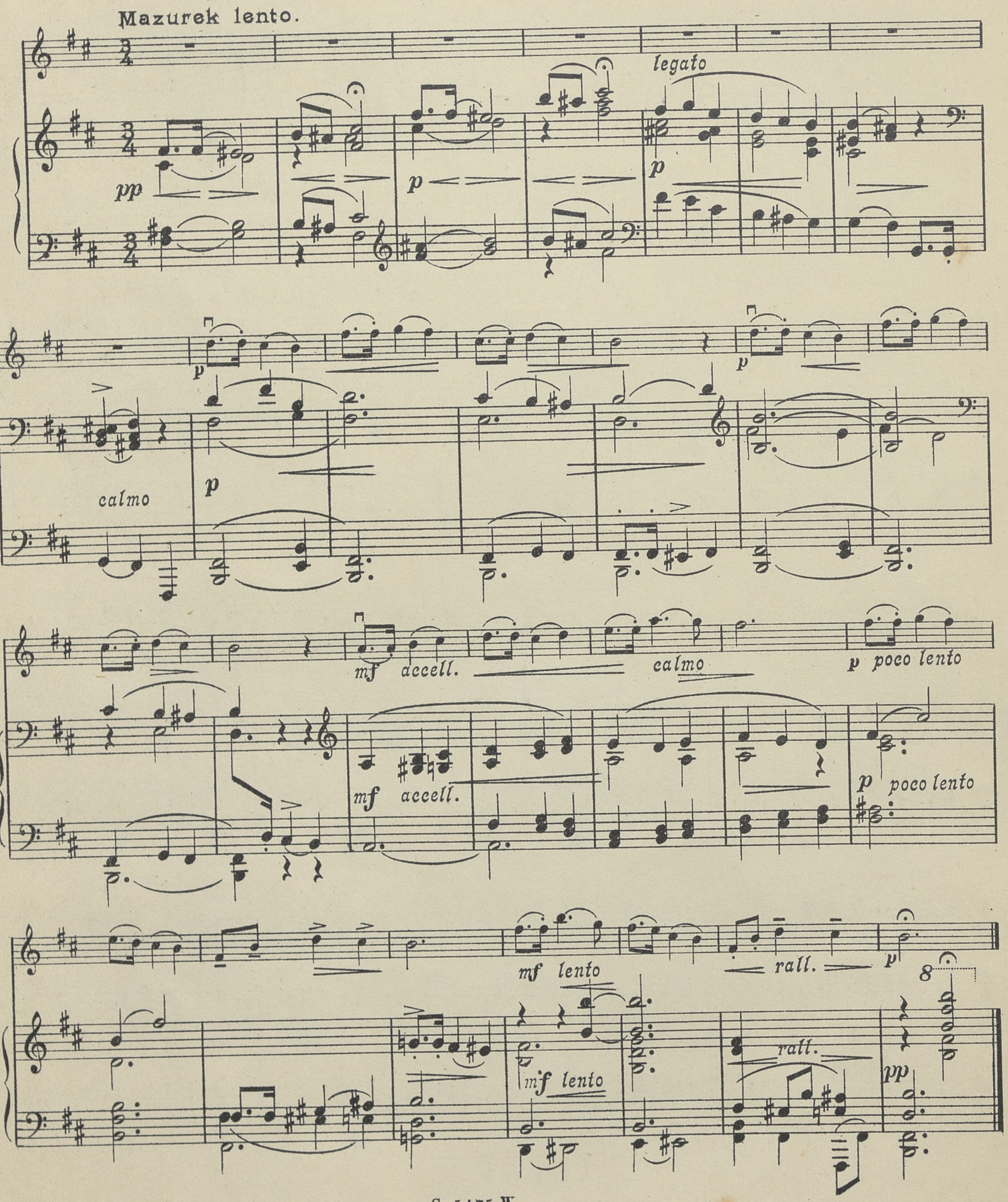



f
rall.
mp
mf
accell. e cresc.
rit.
a tempo
p

№ 46.



№ 47.


Mazurek lento.
pp
p
legato
p
p
p
calmo
p
mf accell.
calmo
p poco lento
mf accell.
p poco lento
mf lento
rall.
p
8
mf lento
rall.
pp

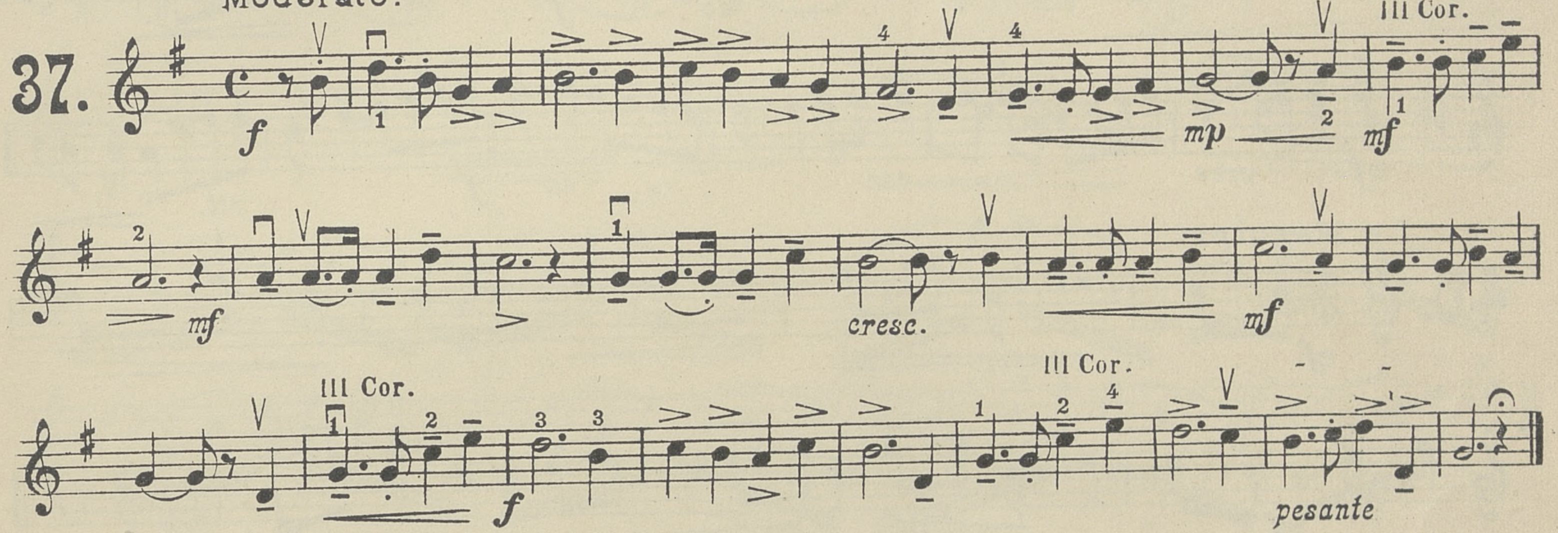
Album Pieśni Polskich.

ZESZYT IV.

SKRZYPCE.

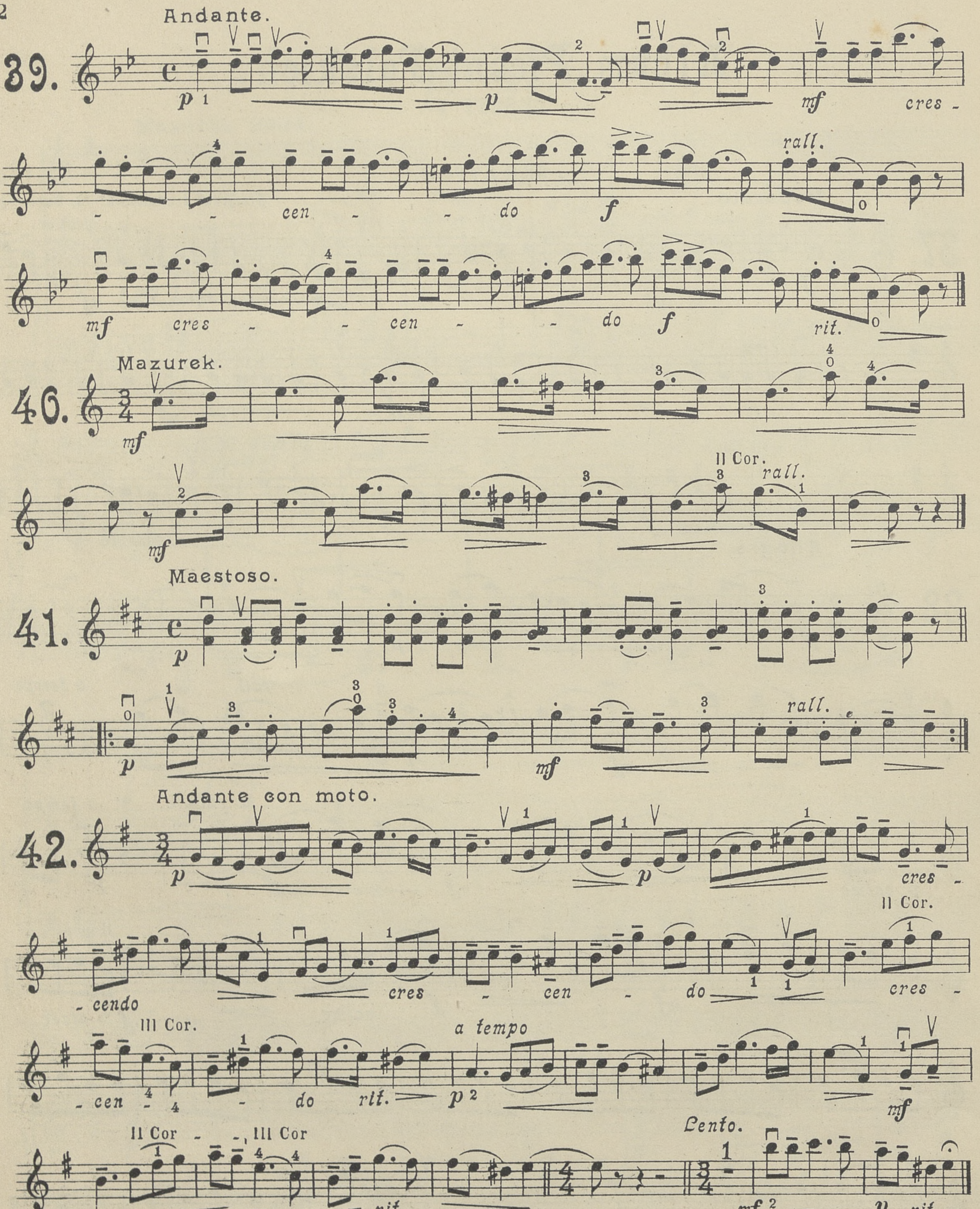
A. Cink.
przejrzał i opalcował St. Barcewicz.

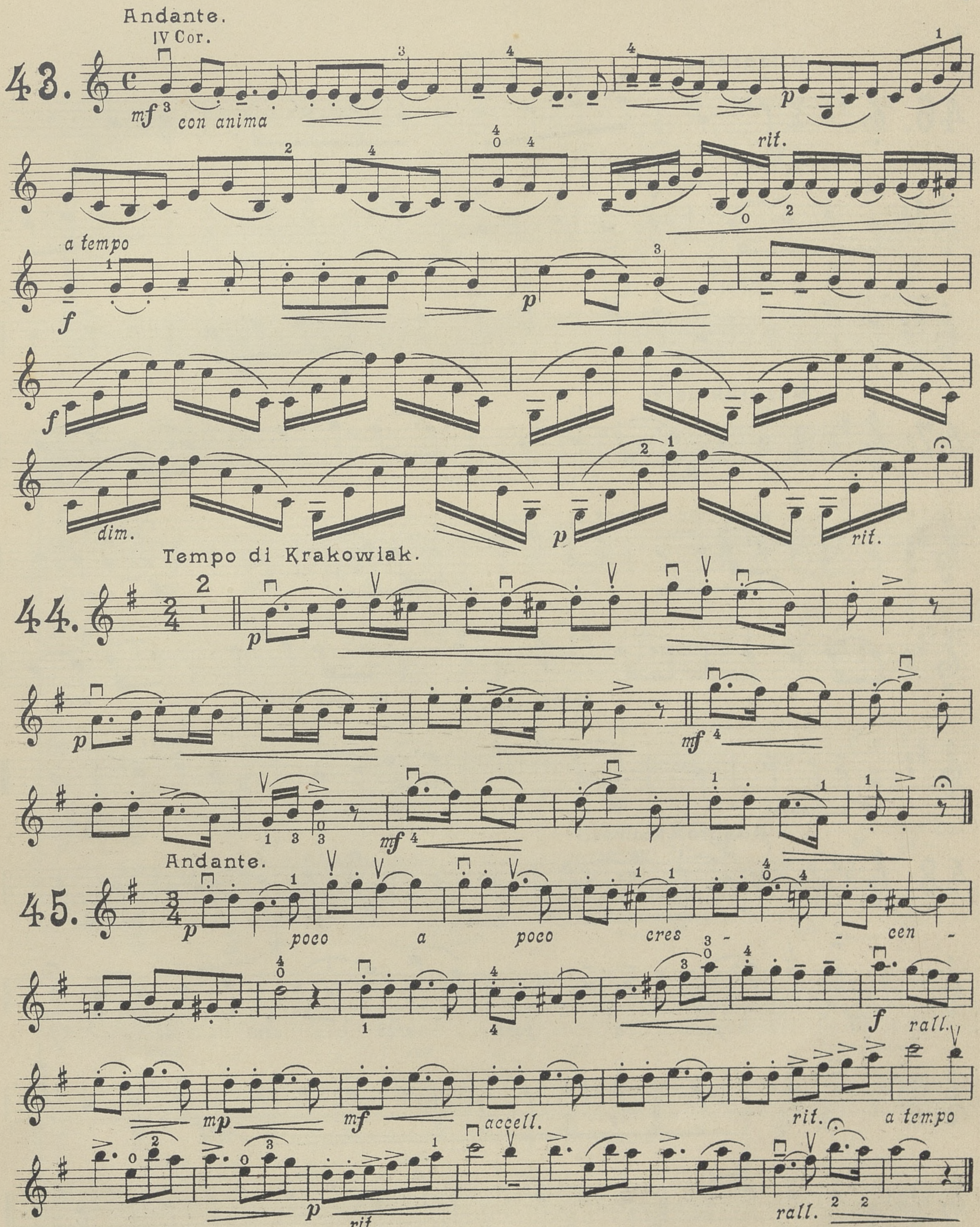
Moderato.

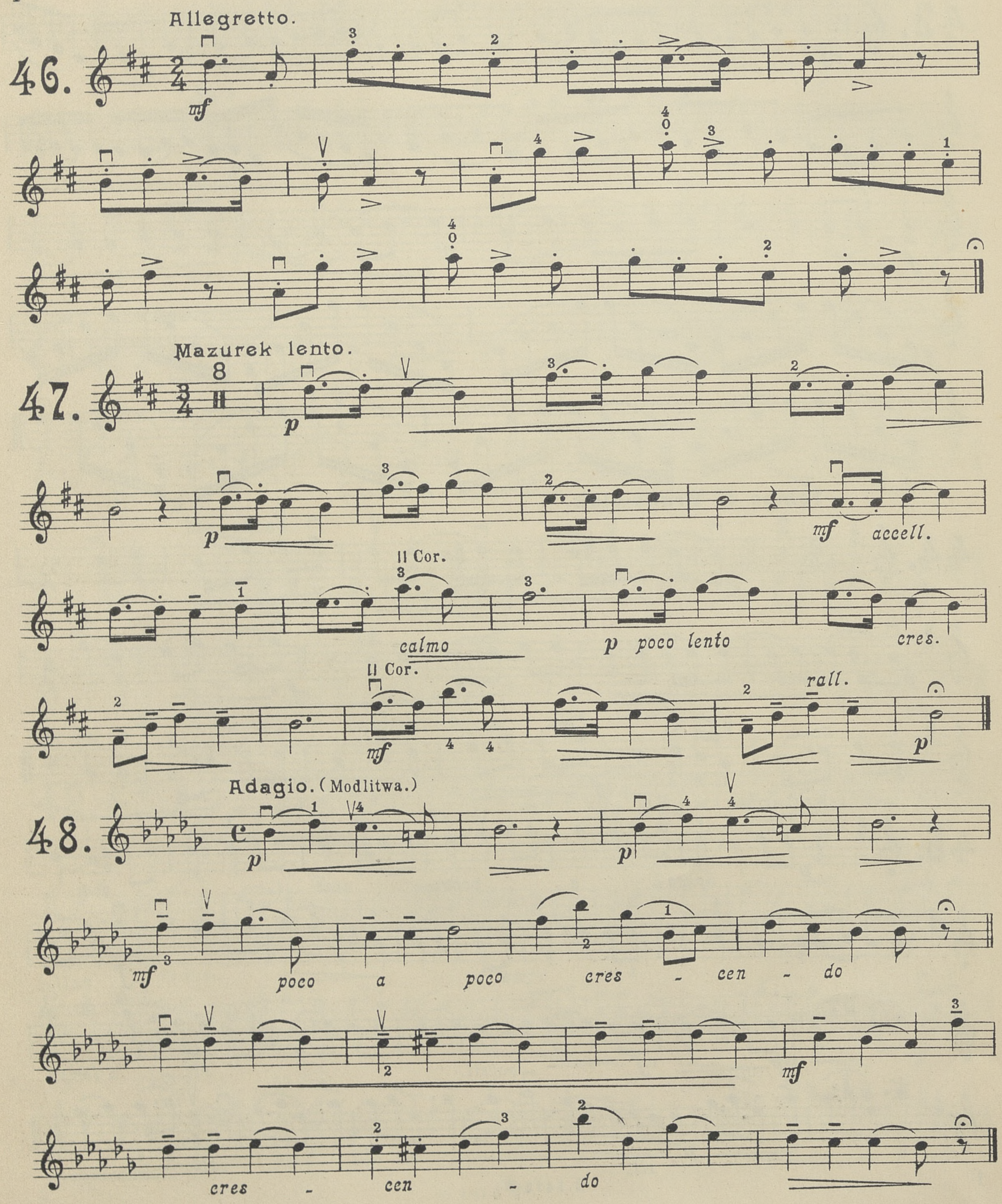


Allegro.




Andante.
39.
cres - - cen - - do
rall.
rit.
Mazurek.
40.
II Cor.
Maestoso.
41.
Andante con moto.
42.
cres - cendo
cres - cen - do
III Cor.
a tempo
rit.
II Cor
III Cor
Lento.

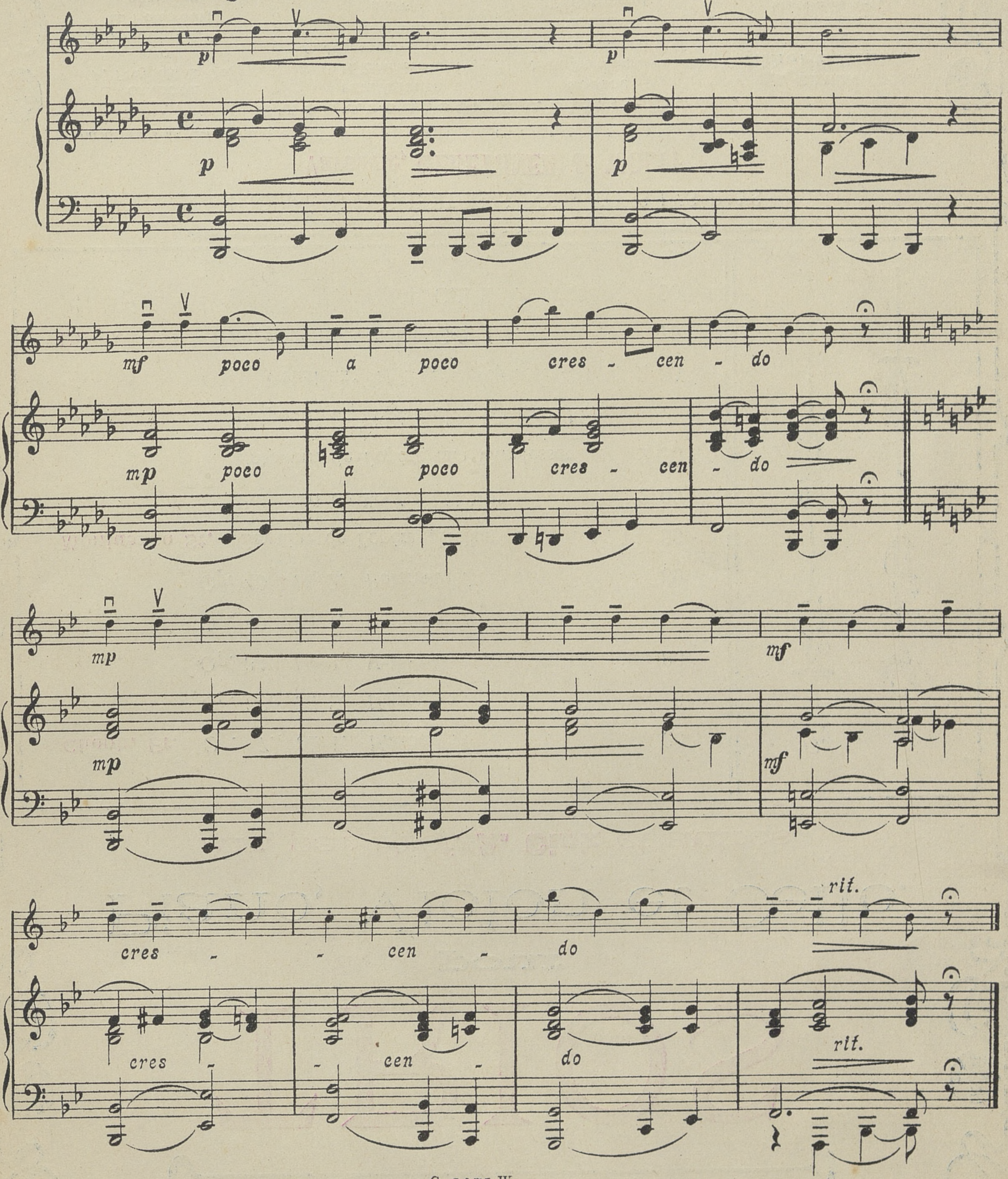

Andante.
IV Cor.
43.
con anima
rit.
a tempo
dim.
rit.
Tempo di Krakowiak.
44.
Andante.
45.
poco a poco cres - cen -
rall.
accell.
rit.
a tempo
rit.
rall.


Allegretto.
46.
mf
Mazurek lento.
47.
p
mf accell.
II Cor.
calmo
p poco lento
cres.
II Cor.
mf
rall.
p
Adagio. (Modlitwa.)
48.
p
mf
poco a poco cres - cen - do
mf
cres - cen - do

G 5475 W

№ 48.

Adagio. (Modlitwa.)



G 5475 W

TRIOS

pour
Piano, Violon et Cello.

Arr. par Prof. **A. Cink** et autres.

Chopin Fr.	Op. 7.	№ 1.	Mazourka	— 60
„	Op. 33.	№ 2.	Mazourka	— 70
„	Op. 34.	№ 2.	Valse	— 80
„	Op. 40.	№ 1.	Polonaise	— 80
„	Op. 40.	№ 2.	Polonaise	— 80
Moniuszko St.			Cavatine de l'opéra „Halka"	— 50
„			Potpourri de l'opéra „Halka"	2 00
„			Potpourri de l'opéra „La Comtesse" .	2 50
„			Potpourri de l'opéra „Le Chateau Mysterieux"	2 30
Rzepko Wł.			**Trios** pour trois violon Cah I	— 75
„			„ „ „ „ Cah II	— 90

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS LES PAYS

Varsovie, GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin—Lodz.

CRACOVIE
A. Piwarski & Co.
LWOW.
Gubrynowicz & Fils.
B. Połoniecki.
POZNANIE
M. Niemierkiewicz.
I. Leitgeber & Co.
PRAHA
Fr. Chadim.

PETERSBOURG
J. H. Zimmermann.
A. Johansen.—N. H. Dawinghoff.
KIEFF
I. Idzikowski.
VILNO
W. Makowski. — J. Zawadzki.

MOSCOU
J. H. Zimmermann.
A. Gutheil.–A. Seywang.
ODESSA
E. Ostrowski.
RIGA
P. Neldner.–J. Deubner.
EKATERINOSŁAW
A. G. Krygier.

BERLIN
Albert Stahl.
PARIS
Al. Rouart.
Lerolle & C-o.
LONDON
Breitkopf & Härtel.
NEW-YORK
The Polish Book Importing Co. Inc.

Druk. i Lit. Jana Cotty w Warszawie.